Кировское областное государственное автономное

образовательное учреждение среднего профессионального образования

**«Вятский колледж культуры»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ПЦК гуманитарных и общеобразовательных дисциплин  протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  председатель ПЦК: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л. В. Кононова | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Колесникова М.А.)  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г. |

## ЗАДАНИЕ

**НА КУРСОВУЮ РАБОТУ**

## по дисциплине «ПЕДАГОГИКА»

## студенту Иванову Павлу Сергеевичу

специальности: СКД и НХТ

специализации: Музыкально-оформительское творчество

курса 3 группы СБ

**ТЕМА:**

Пути использования принципов педагогики сотрудничества Ш. А. Амонашвили и их реализация в практике социокультурной деятельности

Содержание работы:

Введение

**Глава 1.** Педагогика сотрудничества Ш.А. Амонашвили.

1.1. Принципы педагогики сотрудничества Ш.А. Амонашвили.

1.2. Примеры реализации педагогики сотрудничества.

1.3. Реализация в практике социокультурной деятельности педагогики сотрудничества.

**Глава 2.** Описание и анализ опытно-эксперементальной работы.

2.1. Описание опытно-эксперементалной работы.

2.2. Анализ опытно-эксперементальной работы.

Заключение

Список литературы

Оглавление

Сроки выполнения:

чернового варианта \_\_\_

готового варианта \_\_\_

Задание выдано: 22.10.11 Подпись студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель курсовой работы Утёмов Вячеслав Викторович

Защита курсовой работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

оценка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_